

«С Башметом и Крамером я бы пошёл в разведку»



Сочи
Россия

О том, что с Юрием Башметом и Виктором Крамером директор Государственного Русского музея Владимир Гусев пошёл бы не только на фестиваль, но и в разведку, он сообщил в Сочи во время проведения Зимнего Международного фестиваля искусств. Приезд в Сочи как подарок Своё приглашение на Фестиваль Владимир Гусев воспринял, как подарок к юбилейной дате, которая будет отмечаться в следующем году. А конкретно 125 - ление Русского музея, который находится в историческом центре Петербурга. Как известно в 1895 году Николай II подписал указ, который позволял создание первого в России Государственного Императорского музея национального изобразительного искусства. А в Сочи Гусев, российский

искусствовед принял участие в творческом проекте «Параллельные миры», в котором соединились поэзия, музыка и изобразительное искусство. Параллельные миры- Мы много проектов сделали с режиссёром Крамером на совмещение параллельных миров - живописи, музыки, литературы. Ведь они не изолированы друг от друга, они объединены законом гармонии, и то, что получается на сцене очень интересно. Рождаются новые ассоциации. Иногда говорят, что музыка имеет свой цвет, а у живописи есть своё звучание. Это очень интересное сочетание. В музее это сделать невозможно, а в рамках Фестиваля – получается, - отметил Владимир Гусев, директор Государственного Русского музея. В этом году под музыку Шостаковича, Попова, Прокофьева, Гасанова, Хачатуряна и Свиридова зрители увидели в электронном воспроизведении 100 репродукций картин Петрова-Водкина, Кончаловского, Пименова, братьев Ткачёвых и других советских художников в основном периода с 1946 года по 1956 из собрания Русского музея Санкт-Петербурга. В этой постановке приняла участие Анна Ковальчук, звезда сериала «Тайны следствия» она впервые читала со сцены стихи Твардовского, Пастернака, Симонова. Сочинцы могут увидеть картины из коллекции Русского музея. А в Сочи ещё с 2012 года работает при Художественном музее – виртуальный филиал Русского музея, где можно «побродить» по дворцам и прикоснуться к истории города на Неве. Увидеть творчество Айвазовского, Саврасова, Серова, Врубеля и других художников. Но возможно у сочинцев в 2020 году появится возможность увидеть полотна мастеров в реальном пространстве. - На следующий год мы могли бы сделать выставку в реальном времени и пространстве. Если город Сочи будет в этом заинтересован, то мы готовы к сотрудничеству. У нас огромная коллекция, но что показать в курортном городе, над этим надо ещё подумать, - рассказал о планах на следующий год Владимир Гусев. Елена Авсецына

[Сообщение Другу](#)