

Сценический подиум для Василисы Прекрасной



Сочи
Россия

Отважная, смелая и красивая Пришита последняя пуговичка, стилизованный головной убор с кружевами и жемчугом, объемное богатое платье двух цветов синего и золотого со стразами, бусинами и камнями. В таком наряде дизайнер мечтает увидеть девушку, которая сыграла бы на сцене образ Василисы Прекрасной.

- Надежда такая есть, - говорит Роман, ведь у Сочи теперь появился свой муниципальный театр, не исключая и Москву. Там я работал много лет. А значит, моя работа сценических костюмов героев русского фольклора обязательно пригодится. - Не знаю почему, но костюм Василисы мне действительно нравится больше всего. Может быть, потому что в сказке она очень отважная и смелая девушка, сразившая при этом сразу же савой1 / 2

красотой короля. Соответственно и наряд для неё должен был соответствовать её красоте и характеру. Столько вложено души, тепла, а главное материала. Каждый дизайнер по - своему подходит к созданию образа, я отталкиваюсь от ткани. Она и вдохновляет меня на различные идеи. А уж потом эскиз, шитьё и отделка. Всё это я делаю сам. Обращаю внимание на орнамент, фактуру. И как - то так уже сразу представляешь, что из неё получится. Данный костюм, наверное, больше навеян народной одеждой Архангельской области. Яркий самобытный северный русский костюм из портьерной ткани, тюли, атласа, сетки и трикотажа. Кому сказка, а кому реальность. Но пока театральные постановки рождаются в головах режиссеров, автор подиумных нарядов предлагает увидеть их на выставке под названием «Воплощение образа». Молодой художник представил несколько моделей. Роман Пестов закончил Академию Народной Культуры КГУКИ, там и полюбил всю фольклорность и живописность героев русских сказок. А ещё не раз бывал в этнографических экспедициях, где углублялся в изучении истории народного костюма. Ну, а силуэт, крой, орнаменты, кружева, вышивка - это всё дело техники. Пестов от начала до конца работает над образом сказочных персонажей самостоятельно. Часть костюмов, что представлена широкой аудитории уже побывала в работе, это костюм Деда Мороза, Снегурочки, Снежной королевы, другие авторские наряды особенно на морскую тематику Золотая рыбка, Морская царевна уже точно будут использоваться в активный летний сезон. Переосмысление. Сейчас Роман живёт в Сочи. А около 10 лет работал с артистами и звёздами российской эстрады. Среди его клиентов - театр "Русская песня" Надежды Бабкиной. - Сделано не мало, именно сейчас захотелось будто на миг остановиться, оценить, понять, всё ли делаю так и как бы со стороны посмотреть на свои работы. Выставка, которая продлится до 22 апреля и общение со зрителями, надеюсь, помогут мне в этом разобраться, а может быть вдохновиться на что - то новое, - признался художник по костюмам.