

На «Кинотавр» в Сочи Лариса Рубальская не приедет



Сочи
Россия

«Гастролями я живу»А всему виной плотный график выступлений автора текстов песен. Концерты Рубальской проходят как в городах России, так и за рубежом. - Администраторы определяют мой график поездок. Я люблю в Сочи приезжать, я вообще люблю ездить. Бываю и за границей : в Германии, в Израиле, в Америке, в Канаде. Раньше часто приезжала в Сочи на кинофестиваль «Кинотавр», но сейчас не получается. В это время у меня идут свои концерты. Я езжу, выступаю, живу гастролями, пишу для себя стихи, чтобы обновлять свой репертуар на сцене, - рассказала в интервью Лариса Рубальская. «Очередь за счастьем»За 1, 5 часа программы под названием 2

«Очередь за счастьем», которую она представила сочинскому зрителю, ни разу не назвала себя поэтессой, просто автор текстов песен. Как, впрочем, открестилась и от артистки, хотя на сцене пела, читала собственные стихи, рассказывала анекдоты, откровенно общалась с аудиторией, где-то шутила над собой, её монологи периодически сменялись видео с экрана, а там старые хиты в исполнении известных певцов.

Автор призналась, что многие друзья с теми, с кем начинали, и кто исполнял песни, написанные на её тексты, ушли далеко вверх. Ну, а деньги, известность людей меняют. И теперь вместо сотрудничества, отвечают, как, например, Ирина Аллегрова в телефонной беседе, извини мол, но работаю с молодыми. На, что Лариса Алексеевна ответила: «И я тоже». И вот на экране Зимнего театра появляется 15 летняя победительница международного детского вокального конкурса «Ты супер!» на НТВ Диана Анкудинова, выступление которой на проекте назвали как рождение новой звезды. Она исполняет песню «Моя незнакомка» Эдуарда Ханка на стихи Ларисы Рубальской. Это счастье для поэтессы, дать возможность тому, кто в этом сейчас нуждается, продвинуться ещё дальше. И вновь встать в очередь за счастьем. Неполные залы смущают Несколько раз за вечер Рубальская посетовала, что так мало зрителей в зале. Высказывая вслух мнение, что, конечно же, Сочи есть Сочи, и здесь есть, чем заняться. А зрителей действительно могло быть больше, если бы вместе с поэтессой на сцену Зимнего выходили исполнители. И в прежние годы и сейчас они у Ларисы Рубальской есть. Елена Авсецына При содействии специалиста по связям с общественностью Сочинского концертно-филармонического объединения Ольги Штополь

[Сообщение Другу](#)