

Чем сочинцев привлекает «Ночь музеев»?



Сочи
Россия

- Проходили мимо, видим, что открыт музей, вот зашли ..- Да, потусоваться пришли, так весело, все гуляют...- Пришли просто развеяться немножко..- Пришли прогуляться.- Акция такая. Вот пришли, потому что бесплатно. - По телевизору показывают «Ночь музеев». Интересно. Мы решили посмотреть, а как это бывает у нас. Быть в центре события
Вот такие приблизительно ответы дали сочинцы, пришедшие в вечернее время в Сочинский Художественный музей как на набережную или бульвар. В обычные дни сюда приходят либо истинные ценители искусства, либо те, кто стремиться ими стать. Но в «Ночь музеев» здесь все. И людей действительно очень много. Гуляют по залу, кто-то всматривается в картины, чаще всего чужие

посетители делают селфи на фоне красивых экспозиций. Тут же выкладывая в соцсети. То бишь, показать всему миру свою причастность к международному событию. И по - настоящему все счастливы. Были правда и те, кто целенаправленно шел сюда, например, чтобы посмотреть мастер-класс по шелкографии от заслуженного художника, художественного руководителя творческой мастерской шелкографии РФ Б.Бельского. А здесь и открытие новой экспозиции из запасников «Театр в Искусстве», показ многих работ состоялся впервые. Редкие экспонаты Немного меньше народа в литературно-мемориальном музее Николая Островского. – Мы давно участвуем в этом проекте. И стараемся к этой ночи подготовить что – нибудь необычное. Больше мы ориентируемся на молодежь. У нас даже экспозиции сейчас студенческие. Впервые в течение ночи мы будем показывать экспонаты из фонда музея, связанные с историей нашего города. Например, пишущую машинку писателя Михаила Зощенко, который в Сочи написал пьесу «Парусиновый портфель». Его ручку, личные вещи, а также личные вещи Николая Островского: дорожный набор, массажёр и его посмертную маску. Это все те экспонаты, которые никогда не выставлялись в экспозициях музея,- рассказала Елена Скрипникова , заместитель директора литературно-мемориального музея Н.Островского. В обычные дни конечно посетителей здесь меньше. Чаще всего на экскурсию в домик Островского приходят целыми группами. Очень любят музей китайские туристы. У них на родине Николай Островский – лидер, герой которого Павка Корчагин являлся ярким примером героизма и мужества, любви к Родине и беззаветного служения Отчизне. – Эти стены видели таких людей, которых даже Кремль не видел. Потому что в советское время считалось делом чести побывать на даче писателя, - рассказывает Евгений Новиков, главный хранитель фондов музея.- Сейчас в год в музее бывает до 40 тысяч человек. Иностранцев впечатляет, что 96 процентов дома находится в первозданном виде. Таких музеев в мире практически нет. Впервые «Ночь музеев» была проведена в столице Германии в 1997 году в нескольких музеях Берлина. Потом волна прокатилась по всему миру. Акция приурочена к Международному Дню музеев. Россия присоединилась к ней 20

апреля 2002 года. Основная цель - привлечь как можно больше людей в музеи. Учреждения работают допозна. В Сочи до полуночи. Организуются специальные программы возле музеев. 18 мая на ступеньках Художественного музея прошёл концерт, приуроченный к 95- летию Булата Окуджавы. Исполнители - сочинский клуб авторской песни.

[Сообщение Другу](#)