

Блеск в глазах - после «Crescendo» Мацуева



Сочи
Россия

8 лет на сцене Зимнего

Никто и не сомневался - во второй день фестиваля тоже будет аншлаг.

Правда, я вначале немного поволновалась, все ряды заполнены, и я одна - на 14 -ом. Ну, как минимум не совсем комфортно. В голову полезли разные мысли. Сначала подумала, что видимо билеты на эти места раздали в виде контрамарок и, получив их, люди не пришли? Покрутившись на месте, глянув то в одну сторону, то в другую, я наконец успокоилась, как-то в одно мгновение зрители оказались рядом. Оставалось отключить телефоны и погрузиться в мацуевскую эйфорию. Так как играет талантливый Мацуев, никто в мире больше не играет. Причём сам маэстро рассказывал, что в Европе на концерты классической музыки ходят чаще всего люди старшего возраста. У нас за новыми эмоциями приходят даже... трёхлетние. Конечно не замерев от восторга, но слушают. И ни крика или визга. Часто взлетающую под музыку руку одного мальчика, мама пыталась вернуть на место, а он просто помогал Мацуеву - мило дирижировал. Очень мило.

Новые эмоции и новые имена

«Crescendo», появившись на сцене Зимнего театра в предолимпийские годы в рамках культурной программы, проводится до сих пор. Исключительно в июле. Фестиваль классической музыки родился 15 лет назад, а с 2012 года проходит в Сочи. И это не только выступление самого Дениса Мацуева, которое выбрасывает тебя из реальности и заставляет распрощаться со всеми твоими мыслями о насущном. Это ещё и знакомство сочинцев с молодыми музыкантами. На этот раз Президент Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» Денис Мацуев привез юного исполнителя Петра Акулова, который не так давно стал победителем самого престижного конкурса молодых пианистов «Astana Piano Passion». 12-ти летний пианист сказал, что старается играть так, чтобы зритель и не догадался, что исполнитель - школьник. Знаменитый музыкант открывает новые имена не только в России, а во всех уголках земли, достаточно вспомнить концерт в Сочи пианиста Джорджа Харлиона из Англии. Он тоже победил в конкурсе Grand Piano Competition, идейным вдохновителем и худруком которого является Денис Мацуев. Это его желание сделать классическую музыку мейнстримом.

"Трио памяти великого художника». Чайковский.

И уж совсем сенсацией стало исполнение произведения Чайковского "Трио памяти великого художника". По широте замысла, образному богатству и драматической напряженности музыки оно принадлежит к высшим достижениям композитора в области камерной инструментальной музыки. И считается одним из самых труднейших произведений. Прозвучало оно в исполнении народного артиста России Дениса Мацуева, Александра Рамм (виолончель) и лауреата Республиканских, Всероссийских и международных конкурсов Гайка Казазяна (скрипка)". По словам маэстро, монументальное и масштабное, почти часовое, дебют в таком составе, дебют на сочинской сцене. Зал замер. А музыканты в паузах виновато доставали платки из карманов. Второе отделение концерта как раз и началось с произведения Чайковского и им же закончилось. Зрители рукоплескали. Солнце в душе и доброта в глазах. Это прочитывалось.

Нельзя не слушать

- Мацуев - это всегда мировой уровень, один из лучших исполнителей, которых я когда-либо слышал. Очень приятно, что фестиваль проходит в нашем городе, искреннее исполнение, которое чувствует зритель.

Прекрасный проект, прекрасный концерт, только стоит порадоваться, что у сочинцев есть такая возможность услышать Мацуева, - сказал доктор Роман Кобец. - Музыкант бережно хранит традиции легендарной русской фортепианной школы, - отметила терапевт поликлиники № 5 Татьяна Вигурская, которая часто бывает на концертах Мацуева. - Именно этот концерт в год 15 -летия фестиваля был лучшим из всех, на которых мне довелось побывать.

- Это божественно, потрясающе, здорово и приятно, что в Сочи, нам просто посчастливилось попасть на этот концерт, - говорит гостя из Ростова Лариса.

- Волшебно, замечательно, изумительно. Слушаешь музыку, и она передаёт все краски жизни, настроения, чувства, - восхищалась сочинка Карпова Ирина.

- Я много лет мечтала попасть на концерт Мацуева. Сама когда -то окончила музыкальную школу по классу фортепиано. До сих пор под впечатлением от эмоциональности Мацуева, от его исполнения, он виртуоз, - поделилась впечатлениями сочинка Вера Харисова.
«Crescendo» в Сочи будет всегда!»

В этот вечер Денис Мацуев сказал своим поклонникам: «Я приезжаю в этот город с шести лет. И у меня здесь огромное количество друзей. Безусловно выступать в Сочи приятно. И вот эти музыканты, это цвет нашей отечественной русской исполнительской школы, и это наше будущее, наше достояние. А мой взгляд круче даже, чем недра. И я вас уверяю, что фестиваль классической музыки «Crescendo» в Сочи будет всегда!»

Фото художника-фотографа ВИТАЛИЯ ПУСТОВАЛОВА

[Сообщение Другу](#)