

## В Сочи решили, что «Презумпция виновности» требует доработки

---



Сочи  
Россия

Режиссёр Дмитрий Степанов на Форуме современной журналистики в Сочи представил коллегам предмастер своего документального фильма. Он называется «Презумпция виновности». Теледокументалистика о судьбах двух молодых людей : журналиста Андрея Евгеньева и студента Никиты Михеенко. Оба отбывают срок наказания. А вспомнили про них после громкой истории с подбросом наркотиков Ивану Голунову. У Евгеньева похожая ситуация, но в 2016 году никто за него не вступился, на митинг никто не вышел. И парень был осуждён, хотя вину свою не признал до сих пор. Но Голунова удалось отстоять, обвинения сняты, а эти ребята в тюрьме. Андрей Евгеньев приехал в Москву из Иванова, устроился работать редактором на сайт телеканала «Звезда». Но очень скоро всё изменилось. 13 октября 2016 года он был задержан. И Андрей Евгеньев, и московский студент Никита Михеенко прошли через один и тот же отдел полиции, оба были

осуждены за хранение наркотиков. - И студент, и журналист жаловались нам на превышение должностных полномочий со стороны сотрудников полиции - избиение, и мы в фильме об этом рассказали. У Евгеньева срок отбывания - 3, 5 года, он выходит 11 октября 2019 года, у студента Михеенко срок большой до 2023 года, - рассказал режиссёр Дмитрий Степанов. На просмотр фильма пришло не так много людей, и не, потому что тема неинтересна.

Одновременно в нескольких аудиториях проходили различные мероприятия.

И разорваться было просто невозможно. Так что в бордовом зале

«Жемчужины» смогли прочувствовать боль двух женщин- матерей, которая лилась с экрана, разве что десяток человек. Но и их мнение было интересно услышать режиссёру. Потому что работа над фильмом ещё продолжается.

Тем временем Союз журналистов России обратился к председателю СК РФ Александру Бастрыкину с просьбой взять под личный контроль дела Андрея Евгеньева и Никиты Михеенко. - В фильме мы старались рассказать не только ту историю, в которую попали ребята, она во много требует дальнейшего разбирательства, но и показать судьбы их матерей: как они до последнего бьются за своих детей. Они ни на одну секунду не забывают их, уверены в том, что они невиновны, и сидят в тюрьме незаслуженно. Кадры , как они собирают им передачи, как ездят на свидания, как проходят их встречи трогательны и волнительны. И это кадры реальной жизни. Вся эта эмоциональная составляющая на экране.

- Мне было интересно поднять вопросы правоохранительной системы, ведь это закрытый мир, где нет публичных доказательств, а вся доказательная база в судах ограничивается протоколами изъятия наркотических средств, нет видеодоказательств, нет публичности, которую требует общество, - рассказал Степанов. - Над фильмом мы продолжаем работать, здесь на Форуме после просмотра было много рекомендаций, подсказок от журналистов, редакторов, режиссёров. Естественно всё учту. Пока это черновой материал, я нахожусь в процессе съёмок , создания , монтажа, - отметил Степанов.