

Любовь не умирает. Она остаётся в памяти, в поэзии и в музыке



Сочи
Россия

Три года назад после вечернего кинопоказа на кинофестивале «Кинотавр» супруги Кобзон ждали машину, чтобы уехать от служебного входа Зимнего театра. Так было практически всегда. Они были самыми примерными зрителями конкурсных фильмов. Я часто их видела, пробегая мимо и спеша на остановку, и всё не решалась подойти. И вот как будто кто-то подтолкнул меня, как призыв прозвучал : «Пора!» А в то время много телепередач вышло, и я с удовольствием смотрела, как развивались их чувства, как создавалась семья, как Иосиф Давыдович обратил внимание , что супруге стало нравиться выходить на сцену. И он твёрдо сказал, что ему нужна жена , а не артистка. Казалось бы, жестоко, но тем самым он сберёг семью на десятки лет. И вот тёплым июньским вечером , я подошла к Нелли Михайловне и Иосифу Давыдовичу. Было видно, что они уже долго ждут машину, и почти

скороговоркой я сказала им, что восхищена таким долгим их союзом.

воспитанием прекрасных детей , внуков и тем, что они не закрываются, а всё это нам показывают, рассказывают. Я им сказала, что звёзды которые хвалятся десятым мужем или женой – давно уже обществом не воспринимаются. И кто его знает, как бы пошёл дальше разговор, но запоздавшая иномарка буквально подлетела к ступенькам и мои собеседники несколько раз сказав мне «спасибо» , заспешили уехать. А я так и осталась стоять у Зимнего в раздумьях, сожалея, что разговор оборвался. И вот теперь я вновь стою на ступеньках Зимнего, а за моей спиной на здании – мемориальная доска Народному артисту СССР Иосифу Кобзону. Её отлил из бронзы сочинский скульптор Владимир Зеленко. А Нелли Михайловна в очередной раз даёт интервью журналистам , теперь она президент культурного фонда «Кобзон» . Рассказала, что ещё в 1949 году Кобзон будучи 10-летним ребенком получил сталинскую грамоту в Кремле за участие в конкурсе Советской песни. Но вопросы у прессы как всегда про семью, про отношение, про первую встречу. – Предложение выйти замуж я получила здесь в Сочи в 1971 году, тогда нас Иосиф привёз с мамой на отдых и поселил в гостинице «Ленинград». Наверное я как-то поняла , что это тот человек , который будет всегда рядом. Поняла это и приняла предложение. И ни единого раза не пожалела. Жизнь была насыщенной, интересной и в браке родились сын и дочь, - рассказывала Нелли Кобзон. В начале осени Нелли Михайловна принимала участие в посадке дерева в память о Кобзоне на территории Гранд-отеля «Жемчужина», тогда с ней была дочь Наталья и внучка Мишель Рапопорт. А сейчас приехал сын Андрей и внук Михаил. Младший из Кобзонов даже выступил с речью, он вспомнил, как его дед учил идти вперёд , к своей цели, и не сдаваться . А вокальный коллектив Сочинской филармонии «Sochi Solo» трогательно исполнил «Песню о далёкой родине» из кинофильма «Семнадцать мгновений весны». Её всегда пел Иосиф Кобзон. Чуть позже Нелли скажет: « Я в восторге от этих молодых ребят, они так красиво спели, так чистенько, так душевно, так в унисон. Очень достойно». Но в её глазах читалась ещё что-то :« Мы тебя любим Иосиф. Ты всегда с нами. И поклонники, как видишь, не забывают». Потому что ЛЮБОВЬ

не умирает. Она остаётся жить в памяти, поэзии и музыке...Елена Авсецына

[Сообщение Другу](#)