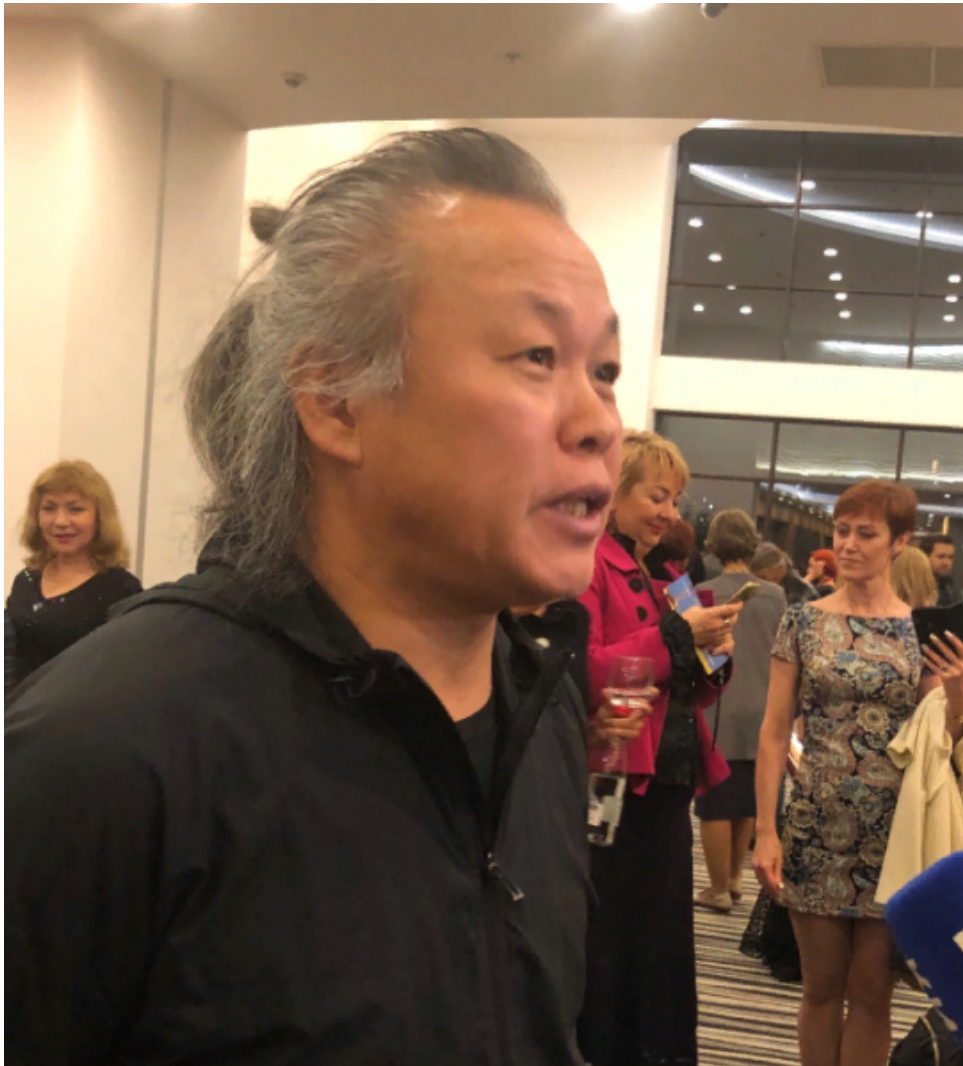


Ким Ки Дука поразил фильм казахстанского режиссёра



Сочи
Россия

«Ширакши. Хранитель света» Победителем кинофестиваля «SIFFA-2019» стала картина режиссёра из Казахстана Ермека Турсунова «Ширакши. Хранитель света». Золотую статуэтку Ирида получил актер фильма Муратжан Мухажанов. Кстати, приз за лучшую женскую роль достался Нине Усатовой, сыгравшей роль в этом же фильме «Ширакши. Хранитель света». - Я счастлива вручить приз удивительной актрисе Нине Усатовой, в великолепном казахстанском фильме она исполнила небольшой отрывок, но этот кусок - настоящий бриллиант, который мы не могли не отметить, - сказала Майя Амедова, сопредседатель жюри основного конкурса. Всё жюри без

исключения решило отдать главный приз сочинского международного кинофестиваля казахстанскому режиссёру. Ким Ки Дук, известный южнокорейский кинорежиссёр, обладатель «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля за триллер «Пьета», не знающий русского языка и английского, прочувствовал всю красоту и глубину картины «Ширакши. Хранитель света». Ещё в начале киносмотра он сказал, что назовёт лучшим тот фильм, который захватит его по картинке. Так и случилось . У жюри даже мысли не возникло спорить насчёт фильма-победителя. А Мохи Кандур, соучредитель, член жюри основного конкурса фестиваля вот что сказал по поводу работы Еркека Турсунова : « В фильме все естественно. Совсем не видно какую - то актёрскую школу. Главный герой был настолько простой и непринужденный. Это действительно потрясающий фильм». Международный фестиваль «SIFFA»- мечтает покорить сердца сочинцевЛюбовь Балагова-Кандур, президент фестиваля : «Мне бы хотелось, чтобы сочинцы говорили НАШ ФЕСТИВАЛЬ. Ждали его, следили за программой в инстаграм sochifilmwards . И могли смотреть фильмы в Radisson Collection Paradise Resort & SPA. Например, хотелось бы , чтобы фильмы для детей транслировались в кинотеатрах города в более удобное для них время, и если это утренние часы, то тогда фильмы должны восприниматься, как часть образовательной системы. Это решать педагогам, вести детей в кинозал или продолжать занятие в школе. Все эти вопросы надо решать. Мы хотим приносить пользу, и уж никак не мешать кому-то. Ведь чаще всего на кинофестиваль привозят такие фильмы, которые второй раз в нашу страну уже могут не попасть. Нам предоставляют право показа только один раз. Мы ежегодно повышаем уровень – приглашаем именитых кинематографистов, режиссеров, сценаристов и продюсеров из Голливуда и Европы, поддерживаем российское кино, а главное обеспечиваем культурный мост между Россией и всем миром. В юбилейный год мы постараемся вас удивить еще больше и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество с администрацией города Сочи, бизнес-структурами и средствами массовой информации». Готовимся к пятилетиюНа следующий год маленький юбилей- пятилетие российско-

британского фестиваля «SIFFA», который получил постоянную прописку в Сочи в Radisson Collection Paradise Resort . Конечно добираться туда из центра Сочи сложно. Но есть предварительная договоренность с администрацией города об организации автобусных маршрутов. – Если город обеспечит транспортную доступность, мы будем благодарны. Для нас важно подготовить качественную программу и пригласить профессионалов в жюри. Показывать хорошее авторское кино. В этом году на наш достаточно молодой фестиваль поступило уже 500 фильмов, - рассказала Любовь Балагова. На конкурс было отобрано более 50 полнометражных, документальных и короткометражных картин, анимационные ленты для детей к 100-летию ВГИКа и фильмы программы «В фокусе – регион», снятые кинематографистами Северного Кавказа, либо посвященные этому региону. Помимо кинопоказов в рамках фестиваля прошла образовательная программа: лекции, мастер-классы и творческие встречи известными кинематографистами, писателями и музыкантами. Большим подарком для гостей фестиваля и сочинцев стал концерт классической музыки в Органном зале. IV Сочинский международный кинофестиваль завершился показом картины «Дылда» режиссера Кантемира Балагова, выдвинутой на премию Оскар от России. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры Краснодарского края, Администрации города Сочи, Россотрудничества в Великобритании, Radisson Collection Paradise Resort & SPA, Sochi Sindika Film Productions Co, а также известных кинематографистов и деятелей искусств. Златина Филиппова, актриса, продюсер из Болгарии, член жюри основного конкурса : ««А я благодарна организаторам ещё и за то, что открыла для себя Сочи. Ведь, если бы не Российско-Британский Фестиваль, я бы сюда никогда и не приехала. Кино- это универсальный язык, на фестивале все говорят только на этом языке. И мне здесь очень нравится». Призы и дипломы IV Сочинского международного кинофестиваля:

Президентский приз «За вдохновенное исследование женской судьбы в современном мире» режиссеру Дито Цинцадзе и актрисе Саломе Демурия за фильм «Вдох-Выдох»;

Лучший фильм – «Ширакши. Хранитель света»(режиссер Ермек Турсунов

(Казахстан);

Лучшая режиссерская работа – «Ленин. Неизбежность» (режиссер Владимир

Хотиненко (Россия);

Лучшая мужская роль – Федор Бондарчук за фильм «Ленин. Неизбежность»

(режиссер Владимир Хотиненко (Россия);

Лучшая женская роль – актриса Нина Усатова в фильме «Ширакши. Хранитель

света» (режиссер ЕрмекТурсунов (Казахстан);

Лучший художник по костюмам – Регина Хомская за фильм «Ленин.

Неизбежность» (режиссер Владимир Хотиненко (Россия);

Лучший художник-постановщик – Сергей Иванов за фильм «Ленин.

Неизбежность» (режиссер Владимир Хотиненко (Россия);

Лучшее музыкальное оформление – Егор Романенко за фильм «Кадиш»

(режиссер Константин Фам (Россия, Белоруссия);

Лучший сценарий – «Надо мною солнце не садится» (автор сценария Любовь

Борисова);

Лучшая операторская работа – «Надо мною солнце не садится» (Оператор-

постановщик Семен Аманатов);

Лучшая продюсерская работа – «Махинаторы» (продюсеры Алекс Векстон,

Вирджиния Ли);

Лучший дебют (Приз имени Веры Глаголевой) – «Надо мною солнце не

садится» (Режиссер Любовь Борисова);

Специальный приз жюри – «Весенний ветер» (режиссер Такир Ахмед

(Бангладеш);

Лучший документальный фильм – «Память – это наша Родина» (режиссер

Джонатан Колодзей Дюран(Канада);

Лучший короткометражный фильм – «Багатель» (режиссер Даниил Левин

(Россия, США);

Специальное упоминание жюри короткометражного кино – «Ночная прогулка»

(режиссер Лизете Упите (Латвия);

Диплом «За глубокое исследование духовного мира современного человека» –

«Чаша весов» (режиссер Ахмад Хатиб (Иордания);

Диплом «За внимание к детской теме» Владимиру Аленикову за фильм

«Классная любовь» (режиссеры Алина Апарина и Андрей Тухтаманов (Россия);

Диплом «За яркое и элегантное представление культуры народов Кабардино-

Балкарской Республики» руководителю коллектива Шагди

ЗаремеУнажоковой;

Диплом фестиваля «За многолетнюю просветительскую деятельность»

Митрополиту Волоколамскому Илариону;

Диплом фестиваля от прессы Екатерине Шпице, Валерии Бурджуа и
Екатерине Волковой «За блестящий женский актерский ансамбль» за фильм
«Молодое вино» (режиссер Петр Олевский);
Диплом фестиваля «За исследование трудных мест памяти» фильму «Школа
палачей»;
Дипломы от Президента фестиваля для основателя и главного дизайнера
Модного дома STEPANETS Александры Степанец, и дизайнера аксессуаров и
главного стилиста модного дома STEPANETS Натальи Малютиной;
Диплом «За вклад в развитие мирового кинематографа» – Ким Ки Дуку;
Диплом «За честь и достоинство в актерской профессии» – Майе Амедовой;
Диплом «За создание миротворческих мостов» – Питеру Феррису;
Приз к юбилею «За многолетний вклад в развитие фестивального движения»
–Сергею Новожилову.

Елена Авсецына

[Сообщение Другу](#)