

Новый год в Сочи начался с великой музыки Чайковского!



Сочи
Россия

Новый год в Сочи начался с музыки великого композитора Петра Ильича Чайковского! Уже 3 января в новогодние праздники сочинцы пришли в Органный зал послушать волшебные мелодии в исполнении пианиста Дениса Громова. Прозвучал прекрасный эlegantный «Романс», который волновал и воодушевлял, это одно из самых популярных произведений русского композитора. Вся любовная страсть автора музыкальных фраз была прочитана и предвосхищена. Даже «Детский альбом» Чайковского, входящий в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей, не оставлял равнодушного взрослого зрителя. В финале фортепианного вечера незабываемые и трогательные «Времена года» Чайковского!

Весь 2020 пройдет в любви и почитании к музыке гениального композитора. Россия, да и в целом весь мир отмечают 180-летие Чайковского. В студенческие годы его сокурсник Ларош писал: «Вы самый большой музыкальный талант современной России. Я вижу в вас самую великую или лучше сказать – единственную надежду нашей музыкальной будущности». Так и случилось. И в 21 веке отчетливо влечение к проникновенной музыке Чайковского.

С необыкновенным вдохновением прошёл сольный концерт Ольги Коржовой 8 января, и вновь звучали романсы Чайковского на стихи А.Толстого, Д.Ратгауза, Я.Полонского, А.Фета, А.Апухтина. Партию фортепиано исполнила дипломант международного конкурса Валерия Анфиногенова. Певица Ольга Коржова, ставшая лауреатом престижного международного конкурса певцов Ibla Grand prize в итальянском городе Рагуза и позже прошедшая стажировку в Центре оперного пения Г.Вишневской (Москва) вот уже 15 лет дарит сочинцам своё вокальное искусство. В репертуаре солистки сочинской филармонии – сочинения ~~Петра Ильича~~ Чайковского.

стилей и жанров. Арии из опер Чайковского всегда на первом месте. Как отметила директор сочинской филармонии Валерия Анфиногенова , еще одной краской в новогодней палитре стало рождение нового коллектива - Ансамбля Сочинского симфонического оркестра. Заявили музыканты о себе феерично, исполнив музыкальный шедевр Чайковского «Воспоминание о Флоренции». Эмоциональный Секстет для двух скрипок, двух альтов и двух виолончелей прозвучал в исполнении Владлена Ованесьянц, Елены Чистяковой (скрипка), Александра Авидзба, Людмила Давидян (альт), Евгении Наумовой, Светланы Трофименко (виолончель). Публика одобрительно восприняла достойный интересный дебют. Ну а завораживающая музыка величайшего русского композитора XIX века Петра Ильича Чайковского будет весь год звучать со сцены Зала Органной и камерной музыки им. А.Ф. Дебольской, волновать , впечатлять, погружать в мир мягкой лирической задушевности, в тоже время каждый может почувствовать и остроту , и импульсивность чувств, и захватывающий трагизм. Все это Чайковский. Елена Авсецына

[Сообщение Другу](#)