

Сона Йобартех в курортном Сочи пела на бис



Сочи
Россия

Такого явно никто не ожидал! В зале аншлаг, люди купили недешёвые билеты, некоторые признались мне, так хотелось услышать живой звук африканской 21 - струнной арфы и увидеть виртуозное владение ею. А некоторые хотели понять, что это за малоизвестная вокалистка из Африки?! Да где? На Фестивале Башмета? Не угодали. Очень известная. Сона за 4 года гастролей стала мировой звездой. Её искусству и композициям рукоплескала и рукоплещет публика Германии, Франции, Великобритании, США. Недавно прошли выступления в Австрии, Новой Зеландии и китайском Макао. В нашей стране виртуоз коры (кора- традиционная африканская арфа), певица и композитор Сона Йобартех только второй раз, а в Сочи вообще первый, в обед прилетела, в 16.00- репетиция, в 19.00- концерт. А на следующий день – опять аэропорт, Москва и после небольшого отдыха- в

мировое турне! Вот и на приглашение ещё раз выступить в Зимнем театре, пожимает плечами, надо смотреть окошко в гастрольном графике. Завоевать мировую публику удалось быстро. Время нынче такое – стремительное. За плечами у гамбийской певицы – Королевский музыкальный колледж Лондона. Родилась она в Гамбии, в престижной западноафриканской семье гриотов: и отец, и дед, все играли на коре. Обычно она звучит в руках мужчин, которые играют сидя. Эта смелая очаровашка- Сона решила играть стоя, в сопровождении мужского квартета. Для Гамбии это сенсация. Первая в Африке женщина- виртуоз коры поломала все привычные стереотипы в родной стране. Что бесспорно привлекло внимание и не осталось незамеченным на других континентах. Исполнение собственных произведений, её пение такое умиротворяющее, будто река, уносящая тебя в абсолютно таинственные глубины. Это что-то божественное! Такая магия звучания! Африканский музыкальный инструмент будто и не весит ничего, издавая волшебные звуки. Вместе с ним Йобартех вписывается в общий ансамбль. Публика не успокоилась, и на бис вызывал певицу и музыкантов. - Так везде, - признаётся Сона, но российский слушатель менее темпераментный, я бы даже сказала сдержанный. Самый активный в этом плане французы. Там люди без стеснения выражали все свои эмоции на концерте, и это напоминало какой-то «транс».

Вот такая - молодая, талантливая, красивая, умеет держать в своих объятиях весь зрительный зал. В благодарность за это сочинцы во время концерта научили её произносить по-русски –ЛЮБОВЬ. Смельчаки из зала подпевали, получался гармоничный музыкальный диалог. Обаятельнейшая улыбка, красивый взгляд, и доброта. Сона завоевала сочинского зрителя. Помог Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета. И, если билеты продавались бы на концерт на завтра, они пошли бы и купили снова. Сона живёт на две страны: Гамбия и Англия. Преподаёт в гамбийском музыкальном колледже, и её 10 летний сын-её же ученик, он всегда на сцене с мамой. Предпочитает правда больше ударные инструменты.

- И всё же вернуться в красивый праздничный Сочи стоит,- говорит гостья из Гамбии, именно таким она увидела Сочи по пути из Международного

Аэропорта в Зимний театр. Любимым городом называет Лондон, где получила профессиональное образование. Что и говорить этнический концерт получился с европейским колоритом. Но это по духу самой Соне, её лучезарная улыбка и искренность в сочетании с гениальной музыкальностью и божественным голосом, околдовывает и завораживает. Елена Авсецына
Фото
Виталия Пустовалова

[Сообщение Другу](#)