

Завершился Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета



Сочи
Россия

23 февраля в Зимнем театре Гала – концертом завершился Зимний международный фестиваль искусств под артистическим руководством Юрия Башмета . Прозвучали бессмертные хиты и мировые премьеры. На сцене блистал Всероссийский юношеский симфонический оркестр !А до концерта прошла пресс-конференция с участием министра культуры Краснодарского края Виктории Лапиной. Она поздравила присутствующих мужчин с Днём Защитника Отечества и отметила, что Фестиваль в Сочи состоялся- самое главное культурное событий зимы в южном регионе России! В следующем году, а Фестиваль пройдёт в Сочи с 15 по 28 февраля, Юрия Башмета и его команду на несколько дней пригласят в краевую столицу. Вот что сказала Виктория Лапина: «Фестиваль Юрия Башмета не гость на сочинской земле, он в следующем году будет проводиться в 14 раз. И мы этому очень рады. И будем признательны , если несколько фестивальных дней пройдут в Краснодаре» . Полина Деняк, заместитель главы города Сочи, засомневалась, а стоит ли отпускать Башмета из Сочи ? Улыбаясь, она добавила, что придётся договориться : «Фестиваль прошёл феерично, интересно, было много

открытий. Городу такое музыкальное событие необходимо. На каждом концерте аншлаг. Мы всегда будем приветствовать в Сочи Зимний международный Фестиваля искусств Юрия Башмета».

Юрий Башмет, Народный артист СССР: «В Фестивале приняли участие очень интересные солисты, которые выступали в Сочи впервые. Много в нашей разнообразной программе было и шокирующих произведений современной музыки. Прозвучали премьеры. Много приезжает перспективных музыкантов. И когда выясняешь, то оказывается, что этот зарубежный ученик получил знание от русского преподавателя. Сразу видна наша преподавательская школа. Что касается Всероссийского юношеского симфонического оркестра, который был создан в 2012 году, то наша цель, конечно же, – обучение. Оркестр был сформирован на основе уникального по своей идее и масштабам всероссийского конкурса исполнителей классической музыки. Мы учим точности прочтения музыкального текста. Это и есть академическое искусство. Оркестр будущего – это школа жизни, а российская школа – это способ музыкального мышления и вот тут – то видны традиции. Родители детей, которые занимаются в Оркестре, смотрят на нас с большой надеждой, что мы действительно научим и дадим путёвку в жизнь. Это невероятный ответственный процесс.»

Дмитрий Гринченко, директор «Русского концертного агентства» :

«Порадовала не только насыщенность концертов, которые проходили и в Зимнем театре , и в Органной зале . В «Международной музыкальной академии» , которая проходит пятый год в рамках Фестиваля искусств приняли участие молодые музыканты не только России, но и зарубежных стран. Их огромное количество . А как много было сочинских зрителей, которые пришли на конкурс молодых композиторов, если вспомнить шесть лет назад в зале было три человека. Сейчас зал полный. И это говорит о том, что продолжается полноценное развитие фестивального продукта. Эта та самая особенная фестивальная среда, которая создаёт перспективы и его развития, и развития культуры региона, и развития культуры целой страны». Дмитрий Гринченко отметил, что Фестиваль был перенасыщен премьерам. На этом были сконцентрированы все усилия. В следующем году планируется дополнить Фотошколу фестиваля, которой три года,

Всероссийским конкурсом фотографов. Будут представлены работы на темы культуры, искусства.

В завершении пресс-конференции художник-искусствовед из Иркутска, а ныне сочинка, член Всероссийского творческого Союза профессиональных художников и Китайского Союза Художников, человек с редкой фамилией Жанна Отченаш сделала маэстро подарок. Она преподнесла Юрию Башмету картину с его изображением. Елена Авсецына

[Сообщение Другу](#)