

Юбилейный год спектакля Гришкова «Как я съел собаку»



Сочи
Россия

Спектаклю «Как я съел собаку» «исполняется 20 лет! Пьесу написал российский драматург, режиссёр и актёр Евгений Гришковец. Как признаётся сам автор, он и представить не мог, что эта скромная история полностью изменит его жизнь. И вот спектакль «Как я съел собаку» стал абсолютным рекордсменом в новейшей истории российского театра по количеству исполнений и переводов на иностранные языки.

«Отбросив всякую ложную скромность можно констатировать, что ни один российский спектакль в конце XX века и к концу второго десятилетия XXI не был сыгран столько раз, от Чернигова до Одессы, от Астаны до Алматы, от Калининграда до Владивостока, от Сочи до Норильска, и от Хельсинки до Лондона. Сегодня уже нельзя установить точное количество спектаклей, исполненных мною на сценах бессчётных городов и стран... Теперь можно совершенно спокойно говорить про «Как я съел собаку», как про историческое произведение. Историки и теоретики театра уже давно изучили влияние этого

спектакля на развитие современного театра», - сказал Евгений Гришковец. Он добавил, что за эти 20 лет сделал четыре полноценные редакции текста. Спектакль постоянно изменялся и продолжает меняться. Он взрослеет вместе с автором, но не стареет. «Сейчас мой спектакль имеет совершенно другую интонацию и смысл... Играю я его реже, но с «Собакой» не расстаюсь. Я люблю героя этого спектакля, я люблю эту историю и не хочу её завершать».

Евгений Гришковец в юбилейный год спектакля хочет проехать с ним по городам, где когда-то играл его впервые. - Буду вновь играть его с восторгом и яростью первооткрывателя и трепетом премьеры, -пообещал автор . За моноспектакль «Как я съел собаку» бывшему матросу Евгению Гришковцу было присвоено воинское звание «сержант» с формулировкой «за пропаганду российского флота».В Сочи в Зимнем театре спектакль «Как я съел собаку» пройдёт 26 марта в 19.30 .Елена Авсецына

[Сообщение Другу](#)