

Весенний музыкальный букет от солистов Сочинской филармонии



Сочи
Россия

И это было так трогательно и гармонично, что в душе каждой из нас не осталось и сомнения, да мы счастливы оттого, что мы - Женщины!
А история музыкального «Рыцарского турнира» вовсе не уходит своими корнями в Средневековье...
В Органном зале музыкальные турниры начали проводиться несколько лет назад, став замечательной традицией, и приобщаются к данному виду «поединка» ежегодно сотни прекрасных дам. Это в их честь накануне 8 марта солисты Сочинской филармонии были так щедры на эмоциональные музыкальные подарки! На сцене только мужчины - здесь развернулась красивая борьба за сердце и внимание каждой поклонницы.
Первым участником «Рыцарского турнира» стал органист Владимир Королевский. Третья соната для органа Феликса Мендельсона , преподнесенная композитором в качестве свадебного подарка любимой сестре, открыла праздничный концерт. Ну и не мог он, не продолжиться знаменитым маршем Мендельсона, который мечтает услышать на собственной свадьбе каждая девушка, и который более 160-ти лет назад стал самым популярным среди свадебных маршей: сразу после того, как прозвучал на свадьбе принцессы Виктории и кронпринца прусского Фридриха. И как отметил ведущий музыкального вечера Геннадий Шляхов, по одному

«Свадебному маршу» можно судить о счастливой семейной жизни выдающегося немецкого композитора, у которого в браке с любимой женой Сесилией родилось пятеро детей.

«Королевские подарки» на этом не закончились, по сути - это было только начало. На сцене к органисту Владимиру Королевскому присоединился талантливый балалаечник Андрей Венников. Музыканты исполнили Концерт до мажор итальянского композитора Доменико Чимарозы, почитаемого в России более 230 лет. Концерт, так тонко и изящно прозвучавший со сцены Органного зала, уносит нас во вторую половину 18 века. И вот уже представляется, как итальянец Чимароза мчится в декабре по заснеженным дорогам в Санкт-Петербург, где в течение двух лет прослужит придворным композитором у императрицы Екатерины Второй.

Ну, а знаменитый «Полёт шмеля» Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане», виртуозно исполненный Андреем Венниковым и Владимиром Королевским, восхитил любителей классической музыки!

Череду музыкальных приношений прекрасной половине человечества продолжили фортепианные сочинения. Дипломант всероссийских конкурсов Сурен Вартанян исполнил три фрагмента из оперы Чайковского «Пиковая дама» в собственной транскрипции для рояля (следует отметить, что в этом году весь мир отмечает 180-летие Чайковского). Исполнение Сурена Вартаняна было очень глубоким и проникновенным, ему мастерски удалось передать таинственную, мистическую загадочность страниц этой знаменитой оперы...Затем к пианисту присоединился скрипач, концертмейстер Сочинского симфонического оркестра Владлен Ованесьянц. В двух пьесах Чайковского - "Размышление" и "Вальс-Скерцо" музыкантам удалось продемонстрировать богатейший спектр эмоций и чувств: лирику и драматизм, смятение и нежность....Дуэт высокопрофессиональных исполнителей заслуженно получил горячий отклик зала!

В заключение концерта на музыкальный ринг с прекрасными подарками вышел вокальный мужской коллектив «Сочи-Соло». В песнях Исаака Дунаевского, Никиты Богословского, Давида Тухманова, Геннадия Гладкова, Леонида Агутина певцы ещё раз продемонстрировали поклонение и служение

Даме сердца. Приятным сюрпризом стало исполнение песни " Луч солнца золотого..." в сопровождении органа, а сама Весна буквально ворвалась в Органный зал с неаполитанской песней «Funiculì, funiculà»! Праздничным завершающим аккордом стала популярная уже более 15-ти лет песня «Необыкновенная». Успешность композиции, написанной Кимом Брейтбургом на стихи Сергея Сашина, не разгадана, но, несомненно, песня приворожила российских слушательниц своей мелодичностью, трогательностью и чувственностью.

Руководитель ансамбля «Сочи Соло» Лариса Ерохина была вознаграждена белоснежным букетом тюльпанов, в знак признательности и уважения к женщине накануне 8 марта, когда в руках каждой из нас должен быть букет весенних цветов!

Вечер закончился на высокой эмоциональной ноте - и в этом заслуга наших «рыцарей»!

Фото Юрия Шептаева Елена Авсецына

[Сообщение Другу](#)